戲世界

時慧寶敬題

中華郵政特准掛號立券按照總包優益寄遞之報紙

本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記

(上海版)(第伍百叁拾肆號)

今日一張售大洋二分八厘

(館址)上海白克路侯在里衕號

(電話)三一四〇三號轉接各部

總址漢口中山路清芬路九號

廣告刊例

長行七英寸高爲一行每行每天五角三行三天起碼短行二寸半高三寸寬爲一格每格每期一元五角三期起碼封面另議

定報價目

日出一張增刊無定全年六元半年三元二角三個月一元七角每月六角日本同國外加倍均作大洋郵費在內

老牌 筱叫天

女子獨脚戲

特別改良相聲雙簧　新式化裝貴府相邀　滑稽京調喜慶堂會　南北小曲定期不誤

(堂會價目)十六元八角　車飯另外

(接洽地址)上海法租界辣斐德路成裕里三十一號

(電話號碼)八〇七九二

注意：如蒙委託本報代辦部介紹特別優待

輿論一致公認爲戲劇刊物之急先鋒

平劇彙刊

◀第三期▶(全本)

捉放曹

◀出版▶

(劇目)(盤關)(公堂)(行路)(宿店)

李白水先生主編　羅曲緣先生校正

附告　本刊因印刷方面一再延遲致不能如期出版有負讀者雅望良用歉仄現爲謀起見特加添印刷加緊趕排從第四期起當可按期出版决不延誤此附告

訂閱注意

(優待定戶)(新訂價目)

預訂一册至十册國幣一元八角　預訂一册至三十册國幣四元八角　預訂全部一册至六十册國幣八元

預訂一册至二十册國幣三元五角　預訂一册至四十册國幣六元　每册一角另加寄費二分空函不覆

預告劇目

第一期四郎探母第二期空城計因購者踴躍初版存書無多現在再版欲購從速嗣後預訂須直向本社訂購爲妥

第四期全本闔院殺媳准十月二十四日出版第五期上天台第六期全本甘露寺均已付印按期發行

按期出書

第三期捉放曹業已出版從第四期後以後每星期六出書一册决不延宕以副讀者渴望希請注意

代售處上海雜誌公司大東書局曉星書店晉隆飯莊大聲唱機公司得勝唱片公司信豐商店冠龍照相公司　總發行所上海梅白克路祥康里三十四號平劇彙刊社電話三四五七七　特約經售本報發行股

菊花論列

菊花：

扶搖有所來。謂與沈珊女士。尚爲朋友關係。我聞之。頗以謂然。蓋扶搖刻正編譯『中國戲劇史』。苟致力於卜沈女士亦各此法繪乎。雖然。沈女士允。尚恐扶搖兄未之允愛之環境中。此書之誕生。至少亦應延長十年。設今日仍爲朋友。明年今日。或可殺青。聞沈女士善繪事。我頗欲一佛像。以香花而供養之。不也。

昨觀天仙之臨江驛。太覺失望。於是憶起去歲是時之臨江驛。

輯餘偶拾

編者：

曹輔臣以月樵去崔文遠。曼麗飾張翠鸞。艷秋與蕙芬之土地公婆。周筱芳之崔通。珠聯璧合。尤以月樵之崔文遠。恰到好處。一句『好大的風浪』。至今猶映于腦海。及觀近日萸演。

葉世棠之作文。如譚派老生之唱。初見之不覺如何。繼始覺其理至嚴。『論字與腔』其一也。昨不佞已面請葉君。爲本報長期撰述。已蒙俯允。愛讀是類稿件者。待之可也。昨文之尾端。空白二行。閬兄爲我綴曰。『自古英賢皆好戲。從來名士自風流』二語。以方勃公。頗覺得當。勃公雖居海上。而氣味則乃北人。慷慨豪爽。殊有足多者。况才同司馬。藝勝馬如。謂之英賢。實非過譽也。

實不覺頭爲之擺者再而三也。本報歌女甄選之推測。不外下列數人。青衣部份如麗珍。麗麗。曼麗。麗卿等數人。如以我知意。麗卿可以任皇后而有餘。蓋其行足爲歌女模範。苟以雯白之眼光觀之。則皇后一席。捨麗珍外。無當之者。設移寒梅。我知必選曼麗必矣。菊社之戲。以排練不及。自改期之說。但願如此。則我得時間玩矣。

讀曲偶得　『燕子箋』觀(一)

紫焕：

戲劇之時代性。與仕女之衣飾然。隨流風以滋長。今之話劇。猶清之皮黃。與夫明之南曲。各有其嬗遞。各有其歷史。而其普及性之廣狹。則須視其劇本之普及性爲如何也。燕子箋一劇。明末阮大鋮所作也。阮氏爲人。似爲士林所反對。桃花扇傳奇。即爲反阮之作。實則阮氏文章係出天才。似非俗手之詩章摘句者所可比擬也。僕也不敏。喜研究戲曲中之的情形。竊觀是書。即覺其於綺麗詞曲中。尤透骨之描摹。以疲於酬應。屢執筆者再。今當秋窗無俚。爰執禿筆。作『燕子箋』觀。非崇其人。實敬其書之意耳。

─作者誌─

一。燕子箋之結構

世之奸雄。多有曠世之才。此司馬公之謂阿瞞也。曹瞞非孑然一身。設非具有過人之才智。豈能如是乎。阮大鋮。亦明末之亂臣也。樹東林復社。爲士人所不取。孔尚任之桃花扇。即所以諷阮者。實則阮氏之爲人旨趣。固詩於阮氏言才智則當稍遜一籌也。燕子箋爲圓海之名作。嘗召子弟。教以歌之。當時臣宰趨之若鶩。究之結構。

說帥盔

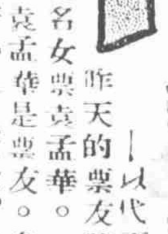
凌鶴：

『帥盔』這樣東西。在京朝派。尤其是海派飾俏利的譚派。覺得最討厭不過。惟一原因就是盔上的『槍頭』或『叉頭』矗然上立。與背旗頑強抵抗。而成爲不可避免的衝突。損害圓溜的美觀。妨害頭部自然的姿態。甯武關周遇吉。定軍山等劇的黃忠。所以戴扇盔或紮巾的原故。不在乎身分不身分。元帥不元帥。因爲他們最講究的是『合式不合式?』以神怪戲裏的韋馱。及掃邊角如成都之馬超。所以戴帥盔者不是爲守規矩。亦不是爲該戴此物。只是『面有紫色。』『無甚見長。』就一切沒有講究了。但帥盔確是盔頭裏的正宗。亦有決不可以他物替代的時候。如殺府是也。手裏不託盔。託上個紮巾盔。荷葉盔。可就不像樣了。好在京朝派亦不演此戲。潞安州的陸登戴帥盔。因此劇京名伶多年不演。是海派楊瑞亭重興起來的。沈華軒周瑞安依照辦理。若楊俞等常演。早就改了紮巾盔了。帥盔與台頂。八面威。用途相仿。台頂八面威。都是侯帽上加花樣。現在名伶中惟王鳳卿伐東吳還戴。其餘如白良關秦瓊取金陵徐達亦戴可是與靠子不生關係了。

錯中錯

─以代更正─

編者：

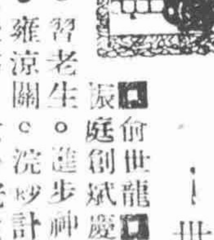


昨天的票友號上。有兩塊銅版。一位是名女票友袁孟華。一位是唱蹦蹦戲的李筱芳。袁孟華是票友。自然夠資格露露。這位李筱芳小姐。是從那兒來的呢。簡直莫名其妙。直到今天。纔得明白。原來這一個緣故。諸君且聽我道來。原來在上一個月的時候。福爾摩斯的姚先生要用一塊芙蓉花的銅版。朱國鈞趕快找了這一塊出來。昨天送到報館里來。纔知道這是李筱芳。並不是芙蓉花。當時大家都覺得有點慚愧。其實這是朱先生的親號錯誤。也不去提他。到了昨天晚上。發稿子。茶房拿了版子就走。到『排字房』。不問三七念一。拿起就拼。就照着『李筱芳並非芙蓉花』幾個字排上了。這樣一來。便鑄成了大錯。本來報上的錯誤。是很平常的。要照今天的情形看。却錯得該打。我們這里除了向讀者們道歉外。編者校者和工友們。都被罰了三天的薪給。想到以後。當然不會再有了。

說富連成(四)

─世字科各位─

菊花：



□俞世龍□世龍。斌慶社主俞振庭之五子也。振庭創斌慶社時。世龍尚幼。入富連成時。年甫十三。習老生。進步神速。初隨張盛祿。開蒙習斷密澗。喜封侯。雍涼關。浣紗計等冷戲。唱做無不精妙。尤以雍涼關。最能體貼。童伶老生。聲帶必細。但爲童音。恢少蒼老者。郭繼實。楊寶森。在童伶時代。備享盛名。實際嗓子並不十分蒼老。世龍亦如是。旋又隨張連福學轅門斬子四郎探母。金水橋。捉放曹。趕三關。失街亭諸劇。連福爲名青衣張紫仙之子。幼入喜連成習藝。初隨一條魚習秦腔青衣。繼拜蕭長華學二黃老生。在科時與李連貞王連浦爲一時俊傑。後以倒嗆。乃留科教授。其老生戲。備有根底。世龍從之學老生。進步甚速。雖無青出於藍之勢。而『不愧迪承』四字。殊足當之也。今歲我聞富祿告我。謂世龍刻正在王喜秀門下習藝。喜秀前名金絲紅。曾名噪一時者也。

十三妹總講(七)(七)

小留香館珍本

□六本第二場□

(華忠。小童。安學海。褚一官。壯院子。鄧九公。)

(安)今日得遇老英雄。請。(同下)

□六本第三場□

(九公)(引娘)(一官)(學海)

(引娘上白)爹爹年高邁。所生我一人。(我)鄧引娘。爹爹鄧振彪。自幼保鏢爲業。膝下無兒。只生我一人。給我招了個女壻。名叫褚一官。我夫妻二人。到也恩愛。但是一件。家中之事。里里外外。上上下下。都是我一人張羅。真真把我累壞了。我也怪困的。待我睡一會(官上白)奉了岳父命。前廳待賓朋。咳。嚇(引)誰呀。(官)岳父命我打掃前廳。款待安大老爺。你快到後堂。

鑫記大舞台

◀今日夜戲▶

張翼鵬

十二本西遊記

(夜戲價目)三樓一角　二樓二角五分　正廳六角　(一)八四二角九角

黃金大戲院

◀今日夜戲▶

王芸芳　小楊月樓　麒麟童　金少山

二本封神榜

榮記共舞台

◀今日夜戲▶

第八集

火燒紅蓮寺

地址愛多亞路大世界東　電話八四八〇八

價目　樓上一角　樓下(?)角半　六角半　二樓四角　八角

魏佳的印象

扶搖倉主

近十年來中國頭惱清澈的青年們的思想的突進。自非莎氏比亞。魏佳之流所能夢及。我們本毋庸再學彰背迷戀的。藝術至上主義的西洋文學研究者。向數世紀前的劇作家的慕穴裹去希圖掘出什麼珍寶。可是。站在穩定的立場。具有正確的目光的戲劇勞動者。不妨將己往文化的遺留—一切劇論和劇本。加以客觀的批判。重薪估定牠是否有用於今日。要是無用的廢料。不妨無情的收藏在書的另一角裏。庶免腐蝕活躍的人們的頭腦。跋訣有爲的青年的光陰。儘留給少數中之少數的古典文學專攻者。去當着考古學一般攢研罷。這樣的認識。並非目無古人。而且己往留着改革精神和事實的戲劇家。一定早望着他後面一代一代的戲劇努力者。開放出異樣新鮮豔麗的花朵來。

我們紀念牠魏佳的着眼點。是在把他一生勞動的總成績拿來和他以前的作家相比較。不是拿他以後的作家來比較。同時也看看後人的收獲。有多少是由於魏佳的耕耘。的確。在西班牙文學史上。他是居於最高的位置。就質與量言。是很少有人足與之分庭抗禮的。他寫作的速率快到一晝夜完成三幕劇。而且對白乾淨。意味深長。這和値得佩服的。

◀這是去年五月在魏佳的故鄉MADRDI的ESPANOL▶

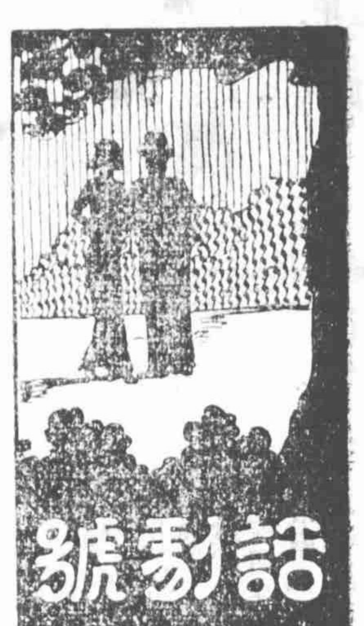
◀劇院上演他的名作FUE NTE OREJUNA的情形▶

賽金花——糾紛解決

菊波：

『四十年代』劇社和『業餘劇人』的賽金花糾紛。在最近似乎有了一個解決。這解決並不是真正的解決。而是無形的停頓。經過的事實。是這樣的。

『業餘劇人』與『四十年代』。自從歐陽予倩出面調解以後。雙方面都很諒解。彼的。可是因爲誰也不願意讓誰。仍舊各人預備各人的人馬。預備對陣的樣子。當它們的熱度最高的時候。忽然上海市面謠諑興起。業餘和四十年代的劇人。固然都是知識份子。知道不曾自甚麼。可是經不起大家的如此。使都停止起來。最近幾天來。時局當靜了。大家對這事。仍舊沒有提起。以我的意思。也覺這問題。雖然爭了很久。恐怕將來大家都會放棄吧。



本版秩序

星期一。通問號
星期二。票友號
星期三。話劇號
星期四。雜耍號
星期五。評劇號
星期六。電影號
星期日。歌女號

薔薇輯 ▲第七期▼

薔薇作

新聞不是

是一個藝人的事兒

這是最近一個劇人的事兒。

在滬西某一個口口村里。住着一個業餘劇人。能夠愛好文藝的人。便曾令人愛慕。當這位劇人住在這里的時候。便驚動了一位小姐。這位小姐。是一個中學生。自然也是非常時髦的。既然和這位先生。個性很說得來。在某一天的下午。她們倆見面了。當然第一次見面。沒有話可說。互相的也僅僅祇有一次微笑。最後這位小姐。便拿出一張歌譜來。笑了一笑。說了一聲請你告訴我。怎樣唱法。當這時候。這位先生。另外一位女友。恰恰來訪。大家見面以後。很是不好看的。這位劇人。雖然面皮很老。却終於找不出話來搪塞。到是小姐們見機。知道她的來頭一定不小。便馬上走了。她走了以後。這位劇人的西裝褲子的膝頭前。有兩個很高的印子。這好像是下過跪來的。致如他爲甚麼要向他下跪。這是不可知的事兒。

卡爾登　將演話劇

記者：

以前本版曾紀載。北平明日劇團將於最近來滬。表演話劇之說。昨據某方消息。謂此事已確實。地點已由該團託友好接洽。以卡爾登爲目的。期爲三日。劇爲『女店王』『名優之死』與『雷雨』等。苟成事實。屆時之盛況。可預卜也。

話舊

蘭：

話劇在二十年前。即具有雛形。憶在海上吉祥衚衕中之鳴新社所演。即爲當時最受人歡迎之話劇。惟當時尚無此名偁。人咸以新戲目之耳。且其成績幾較今日爲佳也。

吳村演劇

香波：

在明星招待會中。吳村是福建人。(雖然有人說他是韓國同胞。這是不準確的。)也會說國語。最近明星招待會。已經擇定一個日期。據說吳村預備和女明星嚴月嫻及嚴工上們。表演話劇。

維記書社

地址—南市陸家浜草鞋灣大王廟街萱壽里一號

新編武俠小說　特別大減價

照實價一例八折打七扣

函購由本報担保寄書寄費照實價加一成郵票通用

書名	洋裝册數	實價
石破天驚錄	十册	八角八分
雙劍奇俠傳	八册	一元四角
草莽奇人傳	四册	[illegible]
奇俠精忠傳	八册	[illegible]
綠林豪俠傳	四册	[illegible]
關東奇俠傳	四册	[illegible]
飛劍游俠傳	四册	[illegible]
湖海大俠傳	四册	[illegible]
江湖念人傳	四册	[illegible]
鐙荒劍俠傳	四册	[illegible]
俠義俠情傳	六册	[illegible]
俠義江湖續集	二册	[illegible]
小俠誅仇記	二册	[illegible]
紅節鐵血記	二册	[illegible]
江湖歷險記	二册	[illegible]
雙劍締姻記	二册	[illegible]
歷代劍快傳	八册	[illegible]
古十劍俠大觀	二册	[illegible]
神仙劍俠閣	一册	[illegible]
鐵血健兒	四册	[illegible]
魔窟英雄	四册	[illegible]
情天奇俠	四册	[illegible]
南北異人傳	四册	[illegible]
怪俠鋤奸記	一册	[illegible]
俠女誅仇記	一册	[illegible]
海上英雄	四册	[illegible]
精忠劍俠傳	一册	[illegible]
大刀王五傳	一册	[illegible]
火燒寰天寺	一册	[illegible]
江湖卅六俠	一册	[illegible]
當代關東大俠	四册	[illegible]
九義十八俠	一册	[illegible]
乾坤武俠傳	一册	[illegible]
三情豪俠	一册	[illegible]
青年大俠	一册	[illegible]
雍正劍俠	一册	[illegible]
四海情	一册	[illegible]
風流奇獄傳	一册	[illegible]
情大英雄	一册	[illegible]
江湖情俠	二册	[illegible]
荒山劍俠	四册	[illegible]
南方大俠	一册	[illegible]
飛劍念四俠	四册	[illegible]
天淮奇人傳	五册	[illegible]
江湖怪俠傳	一册	[illegible]
唐八劍俠傳	二册	[illegible]
神怪俠劍	[illegible]	[illegible]

完全幫忙性質

雙十節前一夕登台奉天　白家麟出演共益舞台

昨函滬上報告行踪

青梅：

本報專訪：名伶高慶奎的高足。文武鬚生兼擅紅淨之白家麟。自北上出演哈爾濱後。當趙如泉復興公司進行重張天蟾之際。盛傳白伶將應聘南來。與白玉崐白素蓮同時加入天蟾獻藝。一時三白乃成佳話。惟記者得悉可靠消息。白家麟本月業已離哈爾濱。而往奉天。且於雙十節前夕。登台奉天北市場二十一緯路共益舞台。白伶昨曾函本埠知友報告行蹤。並附來該舞台九。十兩天戲單一紙。首天夜戲為全部討荊州（前關公後漢獻帝。包刮單刀會戰合肥逍遙津大層宮諸折）雙十節日戲全部御碑亭。晚全部范仲禹。按白伶此次應聘奉天共益舞台。因與該台老板劉長清有交情。去時並未言定包銀數目。說明多賣多分。長短期不定。完全幫忙性質。同台演劇者。有于亞南黃菊麟李韻宸李仲林綠牡丹諸伶。座價普通池座日戲三角。夜戲五角。生涯頗為不惡云。

名伶賈璧雲之女　賈筱雲打泡更新

▲為名教師關鴻賓女弟子▼

掃邊：

本報專訪：林記更新舞台。近聘坤角青衣花衫一人。藝名賈筱雲。為南方名伶花衫賈璧雲之長女。藝宗王瑤卿。為名教師關鴻賓之女弟子。此次接洽。係由前台周筱卿老板自行辦理者。筱雲定今晚在更新登台打泡。三天夜戲計今晚演全本緹縈救父。明晚全本四郎探母帶回令。後晚全本金鎖記。三天之戲。均極吃重。明晚之全本四郎探母。四郎一角。經賈筱雲挽周筱卿向厲彥芝說合。决由厲家班董伶台柱鬚生厲慧良担任飾演。從坐宮起。包刮出關見娘哭堂別母。至回令止。此劇聞慧良在南京更新時曾唱過。來滬後從未一露。令番與筱雲合演全本探母。堪云珠聯璧合。誠佳劇也。

▲大連宏濟大舞台▼

徐碧雲五日打住　王瑤琴整裝待發

▲一俟款項匯到即起程應約▼

拼命三郎：

本報專訪：大連宏濟大舞台。自趙松樵折夥後。一度停演。現由各股東徵集股款。重振旗鼓。邀聘角色為徐碧雲貫大元一行人馬。出演以來。成績尚佳。刻因徐等合約屆滿。不克蟬聯。已於禹歷二十（即五號）全體打住。後隊人馬。亦已邀妥坤旦王瑤琴（曾誌前日本報）一切條件。業已談妥。只俟包銀匯到。即刻起程赴約。按王孃出演各埠。所至有聲。者番由長沙歸來。更請於師兄呂慧君。學習李十娘等劇凡十餘齣。無不神似。且新近添製行頭約數百金。加之乃師方甯生為之操琴。更覺錦上花添。王日來摒擋一切。

梅蘭芳月底離津

▲在最短期間內不再去平▼

舊燕：

北平航訊：梅蘭芳决定於十五日去津消息。已誌本報。茲特將其在去津之前。在平數日中所演出之地址錄后。計

▲十日▼係在懷仁堂應宋委員長之召。特演招待外賓戲。

▲十一日▼係為北平市各慈善團體聯合會演冬賑募捐義務戲。此日戲碼極佳。計有于連仙。諸如香之『雙搖會』。劉連榮『丁甲山』（全武行）。程繼先。慈瑞泉之『連升三級』。梅蘭芳。姜妙香之『喬醋』。王鳳卿。王泉奎。楊盛春之『陽平關』。梅蘭芳。蕭長華。姜妙香。朱桂芳。王少亭之『廉錦楓』。

▲十二日▼▲十三日▼則為北平市公安局警察醫院演籌募經費義務戲兩晚。

▲十四日▼即應俞振庭所發起之搭桌戲。演畢即於次日去津。在津約演十天左右。在月底以前。即由津去青島。再由青轉滬。在最短期間內不再來平云。

◆孫府堂會戲目◆

勃公：

孫府堂會。假貴州路湖社舉行。恆社平劇組中各名票全體參加——十月十七日。下午三時開鑼。

戲目如左。計

吳穎孫君之威鎮草橋。孫心祖君之坐宮。崔遜先張文訪汪其俊之三拉團圓。戎伯銘徐鍾飛范叔年之慶頂珠。邵佐龍君之民族英雄。將勃公君之拾黃金。裴陸三汪其俊之珠簾寨。趙培鑫戎伯銘之戲鳳。王振銘郭脩脩李白水張文訪范叔年君之全部朱江。

東台人馬動身無期

▲為的是巧婦難為無米之炊▼

邯章：

本報專訪：東怡台民戲園。不久以前。曾派專員來滬起班。所有角色。已經都邀妥了。當時言定俟款匯來。先付十天包銀。上海動身。現在已經過了很久的時期。班子猶未見匯到。從中有許多角色。在這里搭着班的。為了東台邀妥了。辭了班等着款項一到。便可以到東台去。結果是麻繩綑宙。兩頭脫空。雖然東台不致於會吹了。但不知等到幾時去。所以。被邀的角色。都在那裏着急呢。

伶聯會明日大會串

會戲戲碼昨日開出

◎…連本戲共計六齣…◎

探子：

本報專訪：上海市伶界聯合會。前為辦理慈善事業。及保留公產。曾聯合各舞台名角。舉行大會串戲二次。以售款所得。悉數歸該會支配。茲第三次會串。業定明日（十五）假座牛莊路新舞台開演日戲一場。籌備大致就緒。其會戲戲碼業於昨日開出。計何毓如汗志奎取洛陽。金鳳樓洪豔舫刀劈三關。十四齣合串大泗洲城。趙松樵（戲碼未定）厲慧斌良慧敏慧森慧蘭等童伶全本小小法門寺。大軸為麒麟童高百歲社文林王芸芳金碧玉小楊月樓。諸名伶合演本戲二本香羅帕。戲碼頗為不弱。

馬最良參加會串

▲銅錘張星洲老旦張菊芳將登場▼

凌影：

首都特訊：本京明星大戲院。自從聘得開明平劇社全國旅行團來京公演以來。極為京中一般劇迷所歡迎。到了最近。該院為謀酬答京中愛好國劇藝術的觀衆起見。特地商請得日前出演於南京大戲院的譚派正宗老生馬最良。和銅錘大面張星洲。龔派老旦張菊芳。及易風社各藝員等。定於明晚和開明社全體藝員舉行空前大會串。一時人材濟濟。其盛況自極熱鬧。並聞該院當局為普遍京中觀衆起見。除票價照常外。此後並隨時舉行會串。及特排佈大各名劇哩。

寧波天然又將打住

▲孟鴻茂等二十以前返滬▼

朽老：

本報專訪：籌備很久的寧波天然舞台。開演僅一月之暫。又要宣佈打住了。這個消息使來該多麼的慘痛。這。自然是不景氣所賜與我們的。昨天。記者曾接到天然某（恕祕）演員的來信。他告訴我天然舞台自本月（廢歷）初二開幕。頭幾天生意很好。之後。便一落千丈了。雖然中秋節很賣了幾天滿堂。所失之東隅。收之桑榆。但終究不夠虧數。所以。這一個月期滿後。恐怕又要打住了。縱然極力維持。也須掉換人馬。尤其孟鴻茂早已與此間天蟾有約。朱翠梅的號召力亦復薄弱。黃寶岩等大概在本月二十日以前。當有大批寧波人馬返滬也。

蘇州開明取消早場

▲每日仍演兩場▼

▲班底夏玉昆的要求▼

珊珊：

本報專訪：坤旦彭慧琳。自應約溫州中央大戲院出演後。成績可觀。為夏玉昆所賞識。復由陳鴻蓮君之介紹。遂加入夏玉昆班底為台柱。曾隨班出演於南京金城大戲院。此次夏應蘇州開明之約。彭亦同去。一日開演三場。營業非常興隆。每日五六百元。夏玉昆鑒於一日三場。演員皆無暇休息。怨聲載道。彭慧琳嬌弱之軀。更力不勝任。曾數度辭班而未准。夏決計向開明主事人顧無為辭班。顧老板無奈。准其請。旋經第三者的調解。將早場取消。每日仍演兩場。夏始仍為維繫。彭之辭班。亦可打消其意志也。

林秋雯尚出演中國

▲這里是津沽遊藝界的鳥瞰▼

青松：

大津特訊：本市梨園界的情形。最近又漸呈熱鬧了。尤其是各劇院的演出。莫不大為賣力。這里是各院的現況一瞥。

平劇

現在開演平劇的。當然要推中國大戲院了。該院自從馬連良於九日打住赴平出演後。便由林秋雯。楊四立。李吉昌。李盛斌。朱盛富等過渡。維持現狀。並開演日夜兩場。計今日日戲為『泗洲城』。『取洛陽』。『代子都』『汾河灣』。夜戲『盜庫銀』『丑表功』『戰宛城』『轅門斬子』。座價在高六千。營業尚稱不惡。至梅蘭芳則已決定於十五日來津。十六日晚場登台。此外還有國民大戲院。也是開演平劇的。登台名伶有姜鐵麟。李少慶等。今天日夜兩佳劇為『狀元譜』和『一捧雪』。就是新明大戲院雖然也是演的平劇。因為角色的不大著名。營業情形。也就相形見絀了。

評劇

蹦蹦戲在天津。它具有相當的地位的。而且歡迎這類評戲的人。也確實不在少數。現在開演的。計有第一舞台。登台的名角有劉翠霞和張月亭等數十人。今日日夜兩佳劇是『德孝雙全』和『槍斃小老媽』。還有在津沽出名的坤伶錦牡丹。却在聚華登台。也具有一部份觀衆。今日日夜兩佳劇是『李香蓮賣畫』和『全本香蓮帕』。另外有一班改良評劇。所演的以新戲為多。

金少山傳受聘濟南

…○出演於進德會刻正在商談中○…

黃粱：

濟南快訊：本城進德會特挽友至聘滬得當代名伶花面泰斗金少山及武生泰斗楊瑞亭。青衣花衫海豔琴等數十人來濟出演。刻正在商談中。詳情請見日內本報。

出演的地點是新東方。登台的名角計有陳玉娥。王月仙。花榮貴。李金霞等。

新劇

關於新劇。僅僅只有名坤角李桂雲出演於新新。所演名劇計有『戀愛花』『自由誤』等。

電影

電影就多了。下面是他們映出的情形。平安『風塵奇女』。大光明『硬性戀愛』。光陸『舊金山』。光明『迷途的羔羊』。國泰『怪影』。明星『亡命小姐』。天昇『桃源春夢』。河北『海棠紅』。皇宮『惡戰殲匪』。天宮『豔福齊天記』。丹桂『飛將軍』。天津『方素英』。上平安『金鋼鑽』。慶雲『女鏢師』。華北『春之花』。藝英『女俠』。新中央『好好先生』。上權仙『濟公活佛』。權樂『鄉下老遊上海』。此外還有中原遊藝場等。情形也和平常差不多。所以也不必多贅。不過。在不日梅蘭芳來了以後。情形的熱鬧。自又是一番氣象。

諸君如有無疾病乎？

梅毒，淋濁，腎病，貧血，腸胃病，有無妊娠，及一切疑難雜症

請至……江西路二六七號

中國病理化驗所一驗便知

電話一三七三二號

濟華堂大藥房鑒余染目疾已六七年矣初則帶紅繼則流淚黑白難分咫尺之間不辨面目開卷之下不知之無中醫則謂宜補腎以其年老也西醫則謂須磨沙以流淚多也余皆不以為然時買藥水藥散藥膏以抹之俱不見効去年春在友處乞得貴藥房除紅眼藥抹之涼爽異常不十日而紅消流淚稍止遍尋滬市商店並無貴藥房代售處即託友人上海購之抹十餘盒便遠矚高瞻無不了了是知貴藥房之眼藥真聖藥也喜極之餘因作畫二小幀鮮蕩麥一翠竹敬祝

貴藥房一本萬利四時平安以表微忱而留紀念肅此即請

財安

顧振之頓首

讀者俱樂部

招待員　汪大頭

票友應顧及人格

上海人：

票友之始。蓋昔為王公大臣。文人墨客。好劇既深。遂偶爾粉墨登場。無非逢場作戲。聊以自遣者也。伶之與票。在昔實有霄壤之別。如老伶工之呼票友為某爺某爺。不敢稍存輕視之心。晚近雖以藝術為重。伶價轉高。而為票友者。固更當自重。斷不可以一時迷嗜。遂自貶身價。拜倒伶人之下。以冀得獲一知半解之識。竊為不取。惟欲『下海』以謀衣食。以自甘鬻藝為活者。即不足以語此。若近日漢口票界有朱嘯秋其人者。意隨票伶兩界之敗類譚五邦至湘售票出演。則吾人尤不屑齒及矣。

徵選歌女辦法

部長盾

本報主辦之徵選歌女事。詳情已誌前報。茲經同人擬議。成立徵選模範歌女籌備會。當推劉慕耘為主席。王者香高寒梅為監察。汪雯白為幹事。負責一切徵選事宜。專草徵選辦法于后：

一：此次推選歌女。以其品格行為為主體。次及藝事。丰采。

一：所選歌女。以鬻藝於京滬間者為限。

一：凡在限內之歌女。均得有被選權。（凡本報讀者）均有選舉權。

一：此次共選五名。（計皇后一人。親王四人。）以得票最多者為皇后。餘者以四人為順序類推。

一：當選歌女。除表揚其品行與藝術外。並徵求選舉者須贈幅軸盃盾之屬。以示慶賀之意。（詳文見另紙）

一：選舉票。用本報印就之選票。以資辨別。而免錯誤。

一：凡選舉者若欲贈送銀盾盃銀緞匾立軸等物。可先通知本報徵選歌女籌備會。以便為之設計。

一：選舉期自本月十六起至二十二日止。（計一星期）至揭曉之期。則屆時函請讀者參加。開函公佈。

一：選舉票請寄本報徵選歌女籌備會汪雯白收。俾免遺誤。

一：本辦法如有未盡事宜。請讀者來函修改之。

一：本辦法自十六日起施行。

雋語集（十一）

勁草：

探親相罵之彩旦騎驢時。例必倒坐。其子告曰：『媽。驢倒了』。彩旦必下驢曰：『怎麼到了？到了就算到了。反正在這台上』。妙矣哉。好一個『反正在這台上』。試觀今日南舟北走之人物。亦與此親家母相同。無非在台上打旋轉而已。

青鳥使

余蘇葵君：函悉。閣下亦歌場老客乎？是夕。僕亦在場。所舉殊極公允。惟未獲睹君丰采。有暇可來社一晤。——醉翁謹約：

彭慕賢君：適郵務長告我。知閣下將有歌女照片及大作見惠。歡迎未遑。盼即擲下。——王三公子上：

三國演義劇譚（十四）

白屋閒人

●拷吉平●

此劇即為『吉太醫下毒遭刑』事。吉平血流九指。令人眦裂。而其痛罵醜詆。慷慨悲懷。使人掀髯稱快。不啻滿引大白。嘗顧高慶奎貼此。亦有可取處也。

古謂上醫醫國。其吉平之謂乎。若吉平者。不愧為太醫矣。以其藥醫曹操之頭風。是毒藥也。以其藥醫漢帝之心疾。是良藥也。人謂其誤以詐病為真病。不得謂為知病。我謂其能以毒藥為良藥。斯誠可謂知醫。惜其藥之不行耳。夫復何言哉。欲生人則生之。欲殺人則殺之。能生人是良醫。能殺人亦是良醫。獨怪今之醫者。心則華陀救周泰之心。藥則吉平毒曹操之藥。殺人而欲執生人之力。生人而適作殺人之尊。又有何言。

彈詞小識（中）

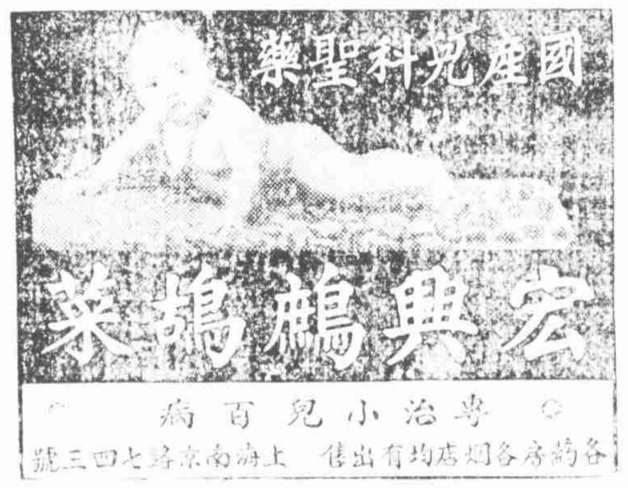
評中南書場之普餘社

陸語冰：

如大中。東園。綏安。新世界。小世界等。亦莫不為彼輩奏藝之地。來日方長。與允潤二社。政未可遽判軒輊。洵所謂後來居上矣。

余北人。嗜此道而鑒賞未精。茲姑就普餘社之奏藝中南書場者略論之。允潤二社。則經有評。不佚余之曉曉矣。

徐雪行。沈麗斌。醉霓裳。普餘社中之彈檔也。其實各有所長。此三檔固未能遽冠其儕。如徐雪行之三笑。舉徐雲志而不能入化。即形神俱肖。又何足貴。賴有雪月乃能生色耳。雪月彈唱說噱。一如其人。玲瓏婉妙。冰雪聰明。東里詩人。倍極稱譽。實良有以也。然亦間涉纖巧。火氣未除。尚未到純青地步耳。沈氏父女。衆口咸推。余意亦以為沈麗斌實足當穩當老到四字而無愧。即以絃子而論。全用擋指。普餘社中亦絕無第二手可以齊驅。沈玉英大致尚可。琵琶亦佳。彈唱兩項。足盡能事。



九一四

內服新藥　清血滅毒　效同注射

外用藥膏　消炎退腫　拔毒生肌

白濁新藥　透膜殺菌　清濁滅淋

上海中法大藥房總發行

上海市伶界聯合會贊助

研究國劇　唯一刊物　乘風之枝　一時生力　起軍

…戲劇家王雪塵主編…

戲劇週報

創刊號出版

▲首期要目▼

封面：麒麟童三色版
銅圖：二十餘幀
文字：四五十篇
作家：係名家作品
劇壇：菊部春秋
梨園公報：舞台消息
票房通訊：伶人動向
各地劇聞：往事舊聞
遊藝世界：劇線電眸
銀海與火山
劇本：麒派真本打嚴嵩　名貴祕本巧使連環計

優待定閱：全年五十冊五元六折。原價特價二元。
收祇特價二元六折。半年二十五冊原價二元五角折價一元。
五十紙收角以上辦。
▲先戶以限額滿五百截止▼

另售每冊一角。各大書局各大報攤均有代售

總定閱處……上海戲劇週報社
社址漢口路望平街二九號三（電話）九〇四八九號

總經銷處……上海五洲書報社
社址山東路望平街二二號一（電話）九二四七六號

內服療骨癆

主治：骨癆　流注　關節炎　骨膜炎　骨槽風　鶴膝等症

以上諸症向無專藥本廳自製專藥陶慕章醫生積數十年之經驗發明該藥特效救治骨癆療法對症不論病已潰未潰均見奇效徹底治療立消不潰凡經試服速奏神效經服名醫診治無效之骨癆可指日告愈保服本藥

每瓶二元郵寄加一

承索樣品附郵票三角

上海陶慕章醫藥師發行

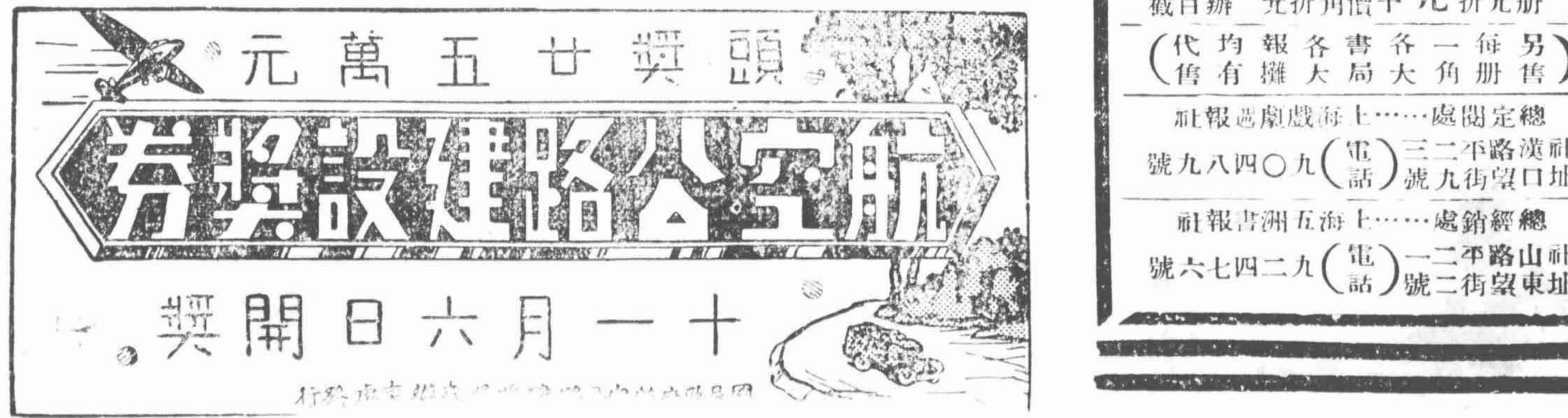
南京路大慶里二十四

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數唯奇汁癆之藥迄今外國醫藥先進尚無明現祇唐拾雞服師發明之久丸經驗數十年醫後直接有革除癆病之力開接有保肺防癆之故得前會公認確為一般本咳特效藥專治咳嗽諸君一試便知

每瓶一元二角

總發行所上海廣西路角

父子大藥廠

外埠各處均有出售